

50° Festival della Canzone Oratoriana

16,17 e 18 giugno 2017

Oratorio Salesiano Santeramo in Colle

REGOLAMENTO

Per l'ammissione di **Gruppi Cover** al
50° FESTIVAL DELLA CANZONE ORATORIANA
(17 Giugno)

Art. 1 – SCOPI DEL FESTIVAL

- a) Promuovere la formazione dei ragazzi e dei giovani alla musica ed al canto;
- b) **sollecitare** composizioni poetico-musicali;
- c) **valorizzare** le attività musicali e canore per farne e scoprire l'aspetto formativo, secondo l'insegnamento di Don Bosco e la tradizione salesiana;
- d) **concedere** uno spazio espressivo a nuovi autori ed interpreti;
- e) **offrire** uno spettacolo musicale-artistico per tutti, significativo e divertente.

Art. 2 – MODALITA' D'INVIO, SCADENZA E VALUTAZIONE

Le domande potranno essere inviate in tre modalità:

1. Telematicamente all'indirizzo e-mail festival@oradonbosco.it
2. A mezzo posta
3. Consegna a mano

FESTIVAL DELLA CANZONE ORATORIANA
Oratorio-Centro Giovanile Salesiano
Via San Domenico Savio, 20
70029 Santeramo in Colle (Ba)

entro e non oltre il 31 MAGGIO 2017 alle ore 23.59
(non farà fede il timbro postale).

allegando il **modulo d'iscrizione** e gli allegati. La mancanza di anche solo uno dei documenti sopra elencati comporterà l'automatica esclusione della domanda dall'ammissione al concorso.

Entro e non oltre una settimana dalla data di fine di presentazione delle domande, il comitato organizzatore dell'evento comunicherà telefonicamente o attraverso l'indirizzo e-mail del referente (fornito nella domanda di partecipazione), l'esito della valutazione sulle istanze di partecipazione pervenute.

La valutazione delle domande sarà effettuata, insindacabilmente, da un'apposita commissione composta da membri del comitato organizzatore coadiuvati dal supporto di esperti in campo

musicale.

Entro e non oltre 2 giorni dalla comunicazione di ammissione al Concorso ciascun gruppo sarà tenuto ad effettuare il pagamento di € 50 quale forma di cauzione che sarà riconsegnata al responsabile di ciascun gruppo nei 7 giorni successivi all'evento.

Decorso il predetto termine si procederà ad eliminare d'ufficio il gruppo/band tra quelli selezionati procedendo quindi alla sostituzione dello stesso. Il versamento delle quote di partecipazione dovrà avvenire in contanti.

Art.3 –ESECUZIONE DELLE CANZONI

Il Concorso si svolgerà il giorno 17 giugno 2017 in Piazza Garibaldi all'interno della **50° edizione del Festival della Canzone Oratoriana** organizzato dall'Oratorio Centro Giovanile Salesiano.

Il presente concorso ospiterà massimo n.5 band musicali che saranno selezionate dall'organizzazione dell'evento attraverso le domande presentate secondo le modalità del presente regolamento.

Le COVER BAND dovranno esibirsi con 2 canzoni da concordarsi con il comitato organizzatore del Festival. Le esibizioni live avranno una durata massima complessiva di 20' (cambio palco compreso).

Il Comitato del Festival si fa carico dei costi di un apposito service professionale audio e luci per consentire lo svolgimento della manifestazione e fornisce tutta la strumentazione di back-line e l'impianto voce.

Altra strumentazione necessaria all'esibizione live delle band sarà a carico di ciascun musicista che provvederà a farli pervenire sul posto in cui avrà luogo l'evento.

Il Comitato Festival non risponderà di eventuali danni subiti dalla strumentazione durante il trasporto, il montaggio e l'esecuzione live.

Entro 3 giorni prima della manifestazione ciascun referente di ogni band/gruppo verrà contattato al fine di organizzare, laddove necessaria, apposita riunione tecnica per lo svolgimento dell'evento.

In caso di mancata esibizione per volontà del gruppo o di danneggiamento del materiale messo a disposizione verrà comminata una sanzione pari alla cauzione versata.

Art. 4 – DOCUMENTAZIONE

Nel formulare apposita istanza di partecipazione al Concorso il plico dovrà contenere la seguente documentazione:

1) Domanda di ammissione firmata in originale redatta utilizzando il modello "DOMANDA DI AMMISSIONE" (Allegato 1).

Se un componente del gruppo è minorenne, sarà necessaria l'autorizzazione a firma del soggetto esercitante potestà genitoriale per partecipare. L'organizzazione dell'evento, all'occorrenza, fornirà appositi moduli (Allegato 2) per la partecipazione di soggetti minorenni e per i quali sarà necessario allegare sia i documenti dei genitori che quelli del minore.

Nel caso in cui i componenti del gruppo fossero tutti minorenni il Referente Responsabile dovrà essere un soggetto esercitante la potestà genitoriale di uno dei componenti.

- 2) Fotocopia di documento di identità (carta di identità o patente di guida in corso di validità) e codice fiscale di ciascuno dei partecipanti
- 3) Scheda tecnica (Allegato 3)
- 4) Testi dei brani da eseguire durante la manifestazione, con relativa traduzione se il testo è in lingua straniera.
- 5) Liberatoria video-fotografica da compilarsi a cura di ciascun partecipante se di maggiore età oppure se minore, di chi esercita la patria potestà (es. i genitori) (Allegato 4).

NB. Tutto il materiale depositato non sarà successivamente restituito e sarà utilizzato ai soli fini della valutazione dell'istanza.

Art. 4 – RICONOSCIMENTI E PREMI

Cover band vincitrice

L'organizzazione del Festival della Canzone Oratoriana ha previsto una premiazione per i vincitori del Concorso. Verrà quindi premiata come vincitrice della manifestazione la Band che avrà ricevuto il punteggio maggiore da parte della giuria. In tal senso la giuria tecnica avrà un peso del 70%, mentre la giuria popolare del 30%.

Il premio consisterà in 12 ore di registrazione presso il MAST Recording Studio di Bari*.

Il premio verrà consegnato solo ed esclusivamente al gruppo vincitore al termine dell'esibizione nella serata del Festival sabato 17 giugno 2017.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un **attestato** di partecipazione.

Art.5 - REGOLE GENERALI

Tutto il materiale audio, fotografico e video, realizzato nel corso di qualsiasi fase del concorso sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'organizzazione, la quale avrà facoltà di diffondere il materiale e i nomi dei partecipanti attraverso i mass media o le pubblicazioni su internet.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, causa esigenze organizzative e funzionali, eventuali modifiche al presente regolamento.

I concorrenti richiedenti l'iscrizione al "Festival della Canzone Oratoriana" dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità.

L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che dovessero rendersi inadempienti ad uno o più articoli del presente Regolamento.

L'iscrizione al Festival comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento e allo svolgimento della manifestazione. Sarà cura dell'organizzazione comunicare tali modifiche ai gruppi partecipanti che, laddove non accettassero tali modifiche, potranno richiedere l'annullamento della propria istanza di partecipazione inviando una e-mail all'indirizzo di posta festival@oradonbosco.it. Laddove la quota di partecipazione sia stata già versata sarà cura dell'associazione organizzatrice rendere interamente le quote



*Si intende una giornata da concordare con lo Studio dalle 9 alle 19 e due ore nella giornata successiva.
Inclusa la fase preparatoria e il supporto necessario.